

Les Pianos Pleyel célèbrent avec la Société Chopin à Paris, le Festival de Nohant et la ville de Châteauroux, le bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin

**10 RÉCITALS GRATUITS**  
**15 HEURES DE MUSIQUE ROMANTIQUE**



# BON ANNIVERSAIRE MONSIEUR CHOPIN

**POUR LA PREMIÈRE FOIS,  
L'INTÉGRALE POUR PIANO  
DE FRÉDÉRIC CHOPIN  
INTERPRÉTÉE PAR 60 PIANISTES  
SUR PIANOS PLEYEL**

le samedi 27 février  
au Tarmac à Châteauroux  
& le dimanche 28 février  
à la Salle Pleyel à Paris

## 10 GRANDS PIANISTES

LAURENT CABASSO, ABDEL RAHMAN EL BACHA, BRIGITTE ENGERER,  
YVES HENRY, MARC LAFORÊT, JEAN-MARC LUISADA, DOMINIQUE MERLET,  
JEAN-CLAUDE PENNETIER, GEORGES PLUDERMACHER, BRUNO RIGUTTO

## 30 PIANISTES DE TALENT 20 JEUNES ESPOIRS

Entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles. Fermeture des portes 15 minutes avant chaque concert.

Ce week-end musical est organisé par



Tous les artistes joueront sur

Pianos  
Pleyel

En collaboration avec



Pour plus de renseignements : [www.bonanniversairemonsieurchopin.fr](http://www.bonanniversairemonsieurchopin.fr)

# DEPUIS 178 ANS, LES PIANOS PLEYEL CÉLÈBRENT FRÉDÉRIC CHOPIN, LEUR ARTISTE LE PLUS EMBLÉMATIQUE

Les Pianos Pleyel créent des pianos de leur époque,  
dans la droite ligne de leur héritage mythique,  
et participent au patrimoine français  
et à la vie culturelle, en perpétuant  
une longue tradition de mécénat,  
en soutenant de jeunes artistes  
ou de jeunes espoirs,  
en organisant des événements  
musicaux originaux,  
en alliant musique et art  
contemporain ou design.



Piano Pleyel P204

# BON ANNIVERSAIRE MONSIEUR CHOPIN

Dix grands pianistes de renom, parmi les plus « chopiniens », parraineront au cours des dix récitals de ce week-end musical trente artistes confirmés et encadreront vingt jeunes espoirs, âgés de 8 à 19 ans, sélectionnés à travers tous les Conservatoires à Rayonnement Régional de France (Lille, Strasbourg, Marseille, Dijon, Rennes, Boulogne, Paris, Montpellier et Châteauroux) et auditionnés par un comité artistique.

## Pleyel et Chopin, une histoire d'hommes et de sonorité

Frédéric Chopin a joué et composé l'intégralité de son œuvre sur des pianos Pleyel, des salons de Camille Pleyel rue Cadet à Paris à la maison de George Sand à Nohant. Un lien extrêmement fort s'est tissé entre une marque et un artiste de génie, et entre la sonorité des pianos Pleyel et la sensibilité du jeu de Chopin (qui composait au clavier).

« *Quand je me sens en verve et cherche mon propre son, il me faut un piano de Pleyel* » Frédéric Chopin.

La personnalité des Pianos Pleyel est à jamais marquée par son œuvre: une grande richesse harmonique, des qualités mélodiques servies par un jeu tout en nuances, un timbre Pleyel argentin, délicat, lumineux, élégant et un toucher d'une grande délicatesse.

## Les Pianos Pleyel aujourd'hui

Aujourd'hui, les Pianos Pleyel perpétuent cette identité musicale forte au sein de leur **Manufacture**, réinstallée dans le berceau historique de Saint-Denis (93), avec des pianos à queue de très haut de gamme (quart de queue de 1m70, les demi-queue de 1m90 et de 2m04 ainsi que le piano de concert Pleyel de 2m80, déjà présents sur les scènes internationales).

Derrière l'exception se trouvent des savoir-faire rares, plus de 20 métiers, des artisans de 7 nationalités différentes, des designers, des facteurs, des compagnons, des apprentis, des pianistes, des amateurs et des milliers de visiteurs... qui font de la Manufacture un lieu de rencontre et de transmission.

Les Pianos Pleyel sont labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant et font ainsi partie de ce réseau d'excellence qui regroupe aujourd'hui 700 entreprises reconnues en France pour leur savoir-faire rare.

Les Pianos Pleyel sont en vente dans leur Show-Room de la Salle Pleyel à Paris, 252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8<sup>ème</sup>.

[www.pleyel.fr](http://www.pleyel.fr)