

31^e

Festival Chopin
À PARIS



Invitation à la valse

**Orangerie du Parc de Bagatelle
Jardin botanique de la Ville de Paris
du 22 juin au 14 juillet 2014**

Invitation à la valse

Gloire à la danse ! Après la mazurka, et juste avant la polonaise, la valse est le genre auquel Chopin est le plus souvent revenu, du début à la fin de sa courte vie. On en possède une vingtaine, mais il faudrait compter aussi toutes celles qui ont disparu, entre autres les six vales manuscrites dont sa sœur Ludwika avait noté les premières mesures. C'est dire qu'il n'y a rien de curieux à placer tout un Festival sous l'invocation de cette danse, à laquelle la plupart des compositeurs contemporains de Chopin n'ont cessé, eux aussi, de renouveler leur attachement. Nul sans doute ne l'a stylisée, idéalisée, aussi bien que lui, qui n'en garde que la quintessence. S'il sait, en la parant de tous les atours d'une poétique virtuosité, la faire passer du salon à l'estrade, il lui arrive aussi d'y glisser une confidence, un regret : alors ce ne sont plus les « divines chatteries » dont parlait Berlioz, mais une parole émue.

La valse n'appartient pas seulement à l'époque qui l'a vue naître et fleurir. Une manière d'éternité la projette jusqu'à nous, sous les formes les plus diverses. Ce 31^e Festival Chopin s'amuse donc à vivre, en partie, au rythme des fameux trois temps. À côté de Chopin, dont nous offrons l'intégrale des vales, distribuée au fil des concerts, nous proposons le survol de quelque cent ans de vales, de Weber et Schubert à Ravel et Bartók, entreprise où tous les pianistes invités se sont montrés de joyeuse connivence. Nous renouons par ailleurs avec une habitude (instaurée en 1989) qui nous était chère, la commande et la création d'une œuvre illustrant le thème de l'année : mission confiée cette fois-ci à Jean-Dominique Krynen. Enfin deux conférences compléteront cette exploration de la valse, en approfondissant ses enjeux et ses métamorphoses.

La valse : une invitation, certes, mais sans exclusive. Notre thème n'est qu'un fil d'or, dans le filigrane des récitals. Comme tous les ans, outre les grandes pages de Chopin toujours au programme, on pourra entendre une brassée de chefs-d'œuvre, de toutes les époques et de tous les horizons, illustrant la richesse et la variété infinies de la musique de piano.

31^e Festival Chopin

Dimanche 22 juin, de 14 h à 19 h

PIANO À PORTES OUVERTES

HUIT JEUNES PIANISTES JOUENT CHOPIN

**Julie Alcaraz - Guillaume Bellom
Charlotte Coulaud - Camille El Bacha
Jean-Michel Kim - Théodore Lambert
Thibault Lebrun
Marie-Ange Sopiqoti-Nguci**

ENTRÉE LIBRE

APRÈS ACQUITTEMENT DU DROIT D'ENTRÉE AU PARC

Lundi 23 juin, à 20 h 45

INAUGURATION

Javier PERIANES

CHOPIN : Nocturnes op. 48, Berceuse

Valse op. 34 n° 2, 4^e Ballade

GRANADOS : Valses poéticas

DEBUSSY : Quatre Préludes du 1^{er} livre

FALLA : Fantasia baética

LES CONCERTS AUX CHANDELLES

à 20 h 45

Jeudi 26 juin

Momo KODAMA

CHOPIN : 2^e et 3^e Scherzos, Nocturnes op. 27
Valses op. 69, Mazurkas op. 24, 2^e Impromptu
DEBUSSY : Quatre Études
RAVEL : La Valse

Mardi 1^{er} juillet

Jean-François HEISSER

CHOPIN : Polonaises op. 26, 40 et 44, Valse op. 34 n° 2
WEBER : Invitation à la danse
MOMPOU : Musica callada (extraits)
KRYNEN : Valse, commande du Festival (création)

Jeudi 3 juillet

Jean-Marc LUISADA

CHOPIN : Polonaise-Fantaisie
Valse op. 18 et cinq autres valses
SAINT-SAËNS : Valse nonchalante
HAHN : Deux extraits des Premières Valses
FAURÉ : 11^e Nocturne
SCHUBERT : Sonate en si bémol majeur D. 960

Lundi 7 juillet

Abdel Rahman EL BACHA

CHOPIN : 3^e Sonate, Valse op. 42 et cinq autres valses
SCHUBERT : Impromptus D. 899
Valses nobles et Valses sentimentales (extraits)
RAVEL : Valses nobles et sentimentales

Jeudi 10 juillet

David KADOUCH

CHOPIN : 24 Préludes, Valse op. 34 n° 1
BACH : Capriccio sopra la lontananza
JANÁČEK : Dans les brumes
BARTÓK : Ma mie qui danse
Suite « En plein air »

Lundi 14 juillet, à 17 h

CLÔTURE

Philippe GIUSIANO

CHOPIN : 2^e Ballade, Valse op. 18, Sept Études, Andante spianato et Grande Polonaise brillante
SCRIABINE : Neuf Études - BALAKIREV : 6^e Valse
GLAZOUNOV : Grande Valse de concert op. 41

LES RÉCITALS DU WEEK-END à 16 h 30

Dimanche 29 juin

Ilya RASHKOVSKIY

CHOPIN : Mazurkas op. 30, Valse op. 18, 4^e Scherzo

BEETHOVEN : Sonate op. 28 « Pastorale »

LISZT : 1^{re} Valse oubliée

SCRIABINE : Valse op. 38, 9^e Sonate « Messe noire »

Dimanche 6 juillet

Laurent WAGSCHAL

CHOPIN : Barcarolle, Nocturnes op. 62

3^e Impromptu, Valses op. 64

FAURÉ : 1^{re} Valse-caprice, 6^e Nocturne

PIERNÉ : Nocturne en forme de valse et

Étude symphonique de l'opus 40

Samedi 12 juillet

Shani DILUKA

CHOPIN : 1^{re} Ballade, Nocturnes op. 9

Valses op. 69

DEBUSSY : Estampes, La Plus que lente

GRIEG : Valse-Impromptu, Notturmo

Dimanche 13 juillet

Louis SCHWIZGEBEL

CHOPIN : 3^e Ballade, Fantaisie-Impromptu

Mazurkas op. 63, Valses op. 64 n° 2 et 3

BEETHOVEN : Sonate op. 27 n° 1

LISZT : Valse-Impromptu

CRUMB : Dream Images

CONCERTS-CONFÉRENCES

Guy SACRE

avec le concours du pianiste

Honoré BÉJIN

Samedi 28 juin, à 11 h

Les feux de la valse romantique

Samedi 5 juillet, à 11 h

Éternité de la valse

(Café-croissant offert à 10 h 30)

ENTRÉE LIBRE

après acquittement du droit d'entrée au parc

SOCIÉTÉ CHOPIN À PARIS

Fondatrice, Élisabeth PARMENTIER'

Antoine PASZKIEWICZ, Président

Jean-Yves BRAS, Vice-président

Patrick FRYDMAN, Vice-président

Ariel PASZKIEWICZ, Secrétaire générale

Jean-Pierre LARROZE, Trésorier

Guy SACRE, Conseiller musical du 31^e Festival

23, avenue Foch - 75116 Paris

Tél. : 01 45 00 22 19 - Fax : 01 40 67 70 08

www.frederic-chopin.com

chopinparis@aol.com



RENSEIGNEMENTS

Société Chopin à Paris

23, avenue Foch - 75116 Paris

Tél. : 01 45 00 22 19 - Fax : 01 40 67 70 08

www.frederic-chopin.com

chopinparis@aol.com

TARIFS

Droit d'entrée au parc en journée 5,50 € - Tarif réduit 2,75 €

Concert d'inauguration du 23 juin, 20 h 45 34 €

Concerts aux chandelles, 20 h 45 27 €

Concert de clôture du 14 juillet, 17 h 27 €

Récitals du week-end, 16 h 30 17 €

TARIF RÉDUIT (SOCIÉTÉ CHOPIN, ÉTUDIANTS)

Concert d'inauguration 27 €

Concerts aux chandelles et clôture 22 €

Récitals du week-end 13 €

VENTE DES BILLETS

sur place avant les récitals

(sauf inauguration du 23 juin)

et

Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché

08 92 68 36 22 (0,34 € / min)

www.concertclassic.com et www.fnac.com

TRANSPORTS

Parc de Bagatelle - Bois de Boulogne

Grille d'Honneur, allée de Longchamp - 75016 Paris

Métro : Porte Maillot, puis autobus 244

Grille de Sèvres, route de Sèvres à Neuilly - 75016 Paris

Métro : Pont de Neuilly, puis autobus 43

La Société Chopin se réserve le droit
de procéder à toute modification au cours du Festival

LA SOCIÉTÉ CHOPIN

remercie la Mairie de Paris

Direction des Espaces Verts et de l'Environnement

les Pianos Hanlet

le Musée d'art moderne André-Malraux du Havre



MAIRIE DE PARIS

